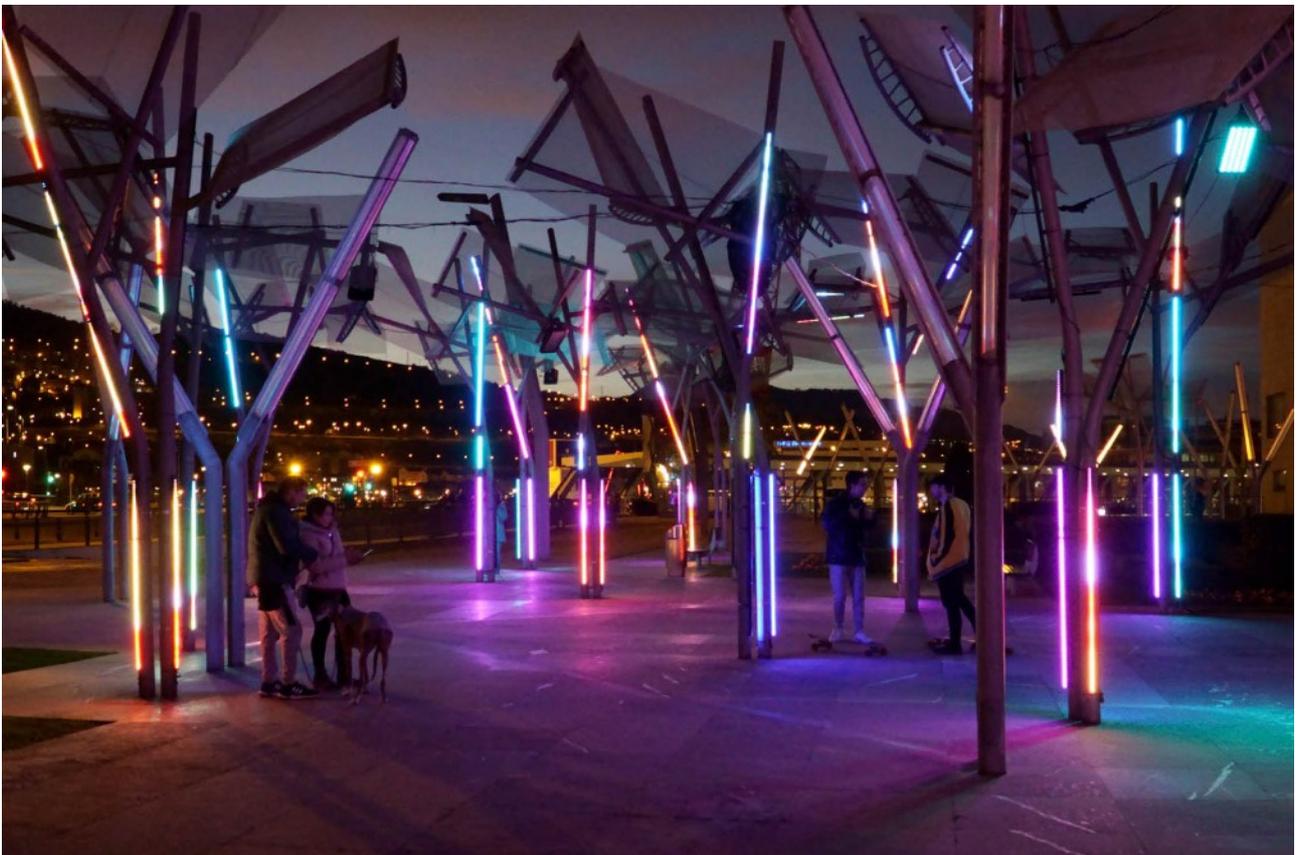


ELEKTR.ART

arte. tecnología. emoción.

La tecnología está transformando continuamente los modelos de relación entre las personas y nuestro entorno cotidiano, produciendo continuos cambios en nuestra forma de vivir y comprender la realidad. Y esta transformación de la sociedad, impacta de forma directa también en el mundo del arte y la cultura. Artistas, museos y públicos encuentran nuevas formas de creación, de exhibición, y de relación con el mundo del arte. Y fruto de esta transformación, nace elektr.art en el año 2018 con el objetivo de avanzar en un modelo de cultura 4.0 a través de la experimentación en la unión entre Arte y Tecnología.



Fotografía de la instalación efímera de luz y sonido Solsticio en el Palacio Euskalduna de Bilbao.

En elektr.art creamos experiencias emocionales e instalaciones artísticas a través de los nuevos medios de creación. Instalaciones inmersivas de arte digital, obras de arte basadas en datos científicos o proyectos artísticos para poner en valor el patrimonio a través de la luz, el sonido y las emociones. Concebimos nuestros proyectos artísticos

integrando la tecnología desde el inicio en los procesos tanto creativos, de producción como de exhibición final de las obras. Si bien la innovación y el uso de la tecnología es una de las claves de nuestro trabajo, creemos en la necesidad de crear con el objetivo de humanizar la propia tecnología a través del arte y crear conexiones y experiencias emocionales con los públicos.

De esa manera y en muy poco tiempo, elektr.art se ha convertido en una referencia en España en la Innovación y Modernización de las Industrias Culturales y Creativas, como colectivo de artistas multidisciplinares creando experiencias artísticas innovadoras y como estudio de diseño de proyectos de alto impacto en el ámbito cultural y en el asesoramiento creativo a entidades públicas y privadas. En esa estrategia de modernización de la cultura, elektr.art fue reconocido a inicios del año 2020 como uno de los cinco mejores proyectos por el Ministerio de Cultura y Deporte en el marco de la convocatoria *Modernización e Innovación de las Industrias Culturales y Creativas*.

NOSOTROS

elektr.art es un colectivo de artistas multidisciplinares co dirigido por Jon Astorquiza y Jacobo Noboa.



Jon Astorquiza (izquierda) y Jacobo Noboa (Derecha) co dirigen elektr.art

Gracias a su formación y experiencia en el sector artístico en su directa relación con la tecnología, Jon Astorquiza decide fundar elektr.art tras 10 años dirigiendo las Conferencias Internacionales de Arte y Tecnología Technarte en Bilbao y en Los Ángeles. Durante todo este tiempo, teje una fuerte red internacional de artistas y agentes culturales creando, programando e investigando en la relación existente entre Arte, Ciencia y Tecnología, lo que favorece a adquirir una visión global de la evolución del sector artístico y cultural más innovador en el mundo. Ha diseñado residencias artísticas en entornos científicos como en la Antártida y en el Observatorio Astronómico de Roque de los Muchachos, y comisariado exposiciones de artistas internacionales. Habitualmente imparte formación y conferencias sobre la importancia del talento creativo y el potencial de la unión entre Arte, Ciencia y Tecnología, asesora a entidades culturales sobre su adaptación y posicionamiento en el ámbito digital y dirige la producción y el diseño conceptual de instalaciones artísticas y proyectos de elektr.art.

Jacobo Noboa es un artista visual multimedia con una amplia experiencia en el diseño y producción de eventos musicales. Como creador y productor musical, dirige su propio sello, Telurika, bajo el cual compone para diferentes radios y proyectos de música electrónica con influencias del género Dub Techno/Electro y un sonido enfocado en bajos pesados con ambientes espaciales. Desde 2007 lleva participando y organizando variados proyectos y plataformas musicales enfocados en la pista de baile y el entretenimiento audiovisual. Ha formado parte de importantes eventos de la escena musical, así como en múltiples clubs y plataformas de varias ciudades en Europa y Sudamérica como Madrid, Barcelona, Shanghai, Quito o Bruselas entre otras. Actualmente se encuentra a cargo de la dirección artística de elektr.art, desde donde desarrolla la línea conceptual de los proyectos, la experimentación y la creación de contenidos.

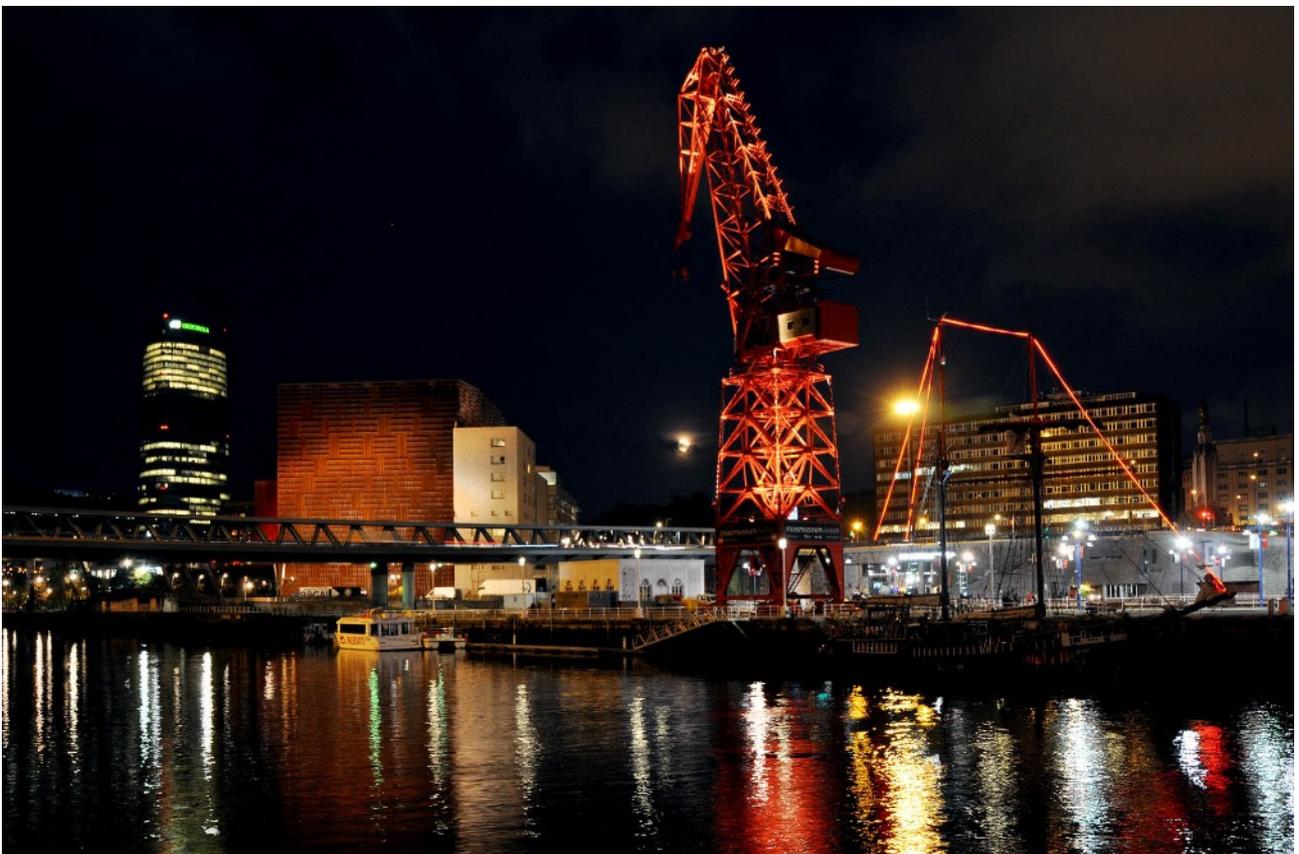
"Arte, Tecnología, Emoción"

SERVICIOS

- **Arte y Tecnología:** Creamos instalaciones artísticas relacionadas con entornos inmersivos, video mapping, paisajes sonoros o arte basado en datos entre otros. Diseñamos proyectos de hibridación de artes escénicas y música junto con arte

digital y virtual, buscando nuevas formas de expresión artística y de exhibición. Trabajamos en el diseño y puesta en marcha de proyectos de puesta en valor del patrimonio cultural e industrial a través de instalaciones de luz y sonido y recuperación de la memoria.

- **Asesoramiento creativo:** Acompañamos a empresas y entidades culturales en sus procesos de transformación digital, a través del diseño de estrategias y proyectos de impacto en su directa relación con la tecnología y su posicionamiento en el mundo virtual. Creamos experiencias interactivas y emocionales en museos y exposiciones, generando nuevas formas de relación del público con el arte. De este modo, la tecnología se convierte en una nueva herramienta de mediación.



Fotografía de la instalación lumínica y sonora Carolaren Arima (el Alma de la Carola), proyecto de recuperación y puesta en valor del patrimonio industrial en Bizkaia.

- **Arte Digital y Audiovisuales:** Creamos contenidos audiovisuales y de arte digital de grandes formatos y de gran impacto visual con el objetivo de magnificar la creatividad y el impacto en eventos corporativos o culturales. Grandes empresas han confiado en ElektrART para potenciar sus eventos o su imagen corporativa, así como otras entidades en la organización de sus festivales culturales.

- **Diseño de eventos y programas culturales:** Con una clara visión basada en la generación de conocimiento y capacitación a jóvenes talentos en el ámbito de la unión entre arte y tecnología, diseñamos y organizamos eventos y conferencias internacionales de arte, ciencia y tecnología, residencias artísticas en entornos científicos, workshops con artistas o festivales de artes visuales y sonoras entre otros.

Para obtener más información sobre nuestros proyectos artísticos, le invitamos a consultar nuestra web. En ella encontrará diferente contenido multimedia e información sobre las técnicas y el proceso creativo de nuestros proyectos. En cualquier momento puede ponerse en contacto con nosotros para poder facilitarle información complementaria y material audiovisual de cualquiera de nuestros proyectos.

CLIENTES

Tanto entidades culturales públicas como empresas privadas, confían en ElektrART a la hora de trabajar conjuntamente en proyectos artísticos de un fuerte carácter innovador, ya sea para la creación de experiencias artísticas emocionales como para el fortalecimiento de las entidades en su transformación y adaptación al mundo virtual.

PWC España, ASISA, BEC (Bilbao Exhibition Center), Ministerio de Cultura y Deporte, Gobierno de Cantabria, Ayuntamiento de Getxo, Ayuntamiento de Bilbao, Diputación de Bizkaia o el Itsasmuseum Bilbao son algunos de sus clientes habituales.

CONTACTO

Jon Astorquiza del Val

hello@elektrart.com

+34 647 39 11 71

<https://www.elektrart.com>

Facebook / Instagram / Twitter / LinkedIn / Vimeo

Avda. Altos Hornos de Vizcaya 33, C-5, 48091, Barakaldo (Bizkaia)